



# SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABERABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA**  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB

## **PORTARIA Nº 09/2026**

**DIVULGA O RESULTADO FINAL DA FASE DE ANÁLISE DO MÉRITO  
CULTURAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 - GEOVANA  
ALVES, E CONVOCA OS AGENTES CULTURAIS SELECIONADOS PARA A  
ETAPA DE HABILITAÇÃO.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA DE ITABERABA, ESTADO DA BAHIA, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal,

CONSIDERANDO a Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB;

CONSIDERANDO a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura;

CONSIDERANDO o Edital de Chamamento Público nº 02/2026 - Geovana Alves, destinado à seleção de projetos para celebração de Termo de Execução Cultural com recursos da PNAB;

CONSIDERANDO a Portaria nº 03/2026, que divulgou o resultado preliminar da fase de análise do mérito cultural;

CONSIDERANDO o encerramento do prazo recursal, as decisões individuais proferidas pela Comissão de Seleção e a consolidação da classificação após o julgamento dos recursos e requerimentos apresentados;

### **RESOLVE:**

Art. 1º Divulgar o RESULTADO FINAL da fase de análise do mérito cultural do Edital de Chamamento Público nº 02/2026 - Geovana Alves, conforme os Anexos I e II desta Portaria.

Art. 2º Homologar, para fins da etapa de seleção, as propostas classificadas como selecionadas e suplentes, com as pontuações resultantes da análise de mérito e do julgamento dos recursos.

§ 1º A classificação final observa a nota técnica, os bônus, as ações afirmativas, as vagas e os critérios de desempate previstos no Edital e em seu Anexo IV.

§ 2º Na hipótese de igualdade de pontuação, a ordem de eventual convocação observará, obrigatoriamente, os critérios sucessivos de desempate do Anexo IV, não prevalecendo, por si só, a ordem gráfica de apresentação de propostas empatadas nesta Portaria.

**Art. 3º CONVOCAR os agentes culturais responsáveis pelas propostas SELECIONADAS constantes do Anexo I para a ETAPA DE HABILITAÇÃO.**

Art. 4º Os agentes culturais convocados deverão encaminhar, no prazo de 5 (cinco) dias úteis após a publicação deste resultado final, das 14h às 17h na Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Economia Criativa, situada a Av. Rio Branco, nº 318, Centro, os documentos previstos no item 9.1 do Edital.

Parágrafo único. Para a contagem do prazo, considera-se como primeiro dia o primeiro dia útil posterior à publicação desta Portaria.

### **DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO**

**I - Se o agente cultural for pessoa física:**



# SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA



- a) documento pessoal que contenha RG e CPF;
- b) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União;
- c) certidões negativas de débitos estaduais e municipais;
- d) certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT;
- e) comprovante de residência ou declaração assinada pelo agente cultural, ressalvadas as hipóteses de dispensa previstas no Edital.

## **II - Se o agente cultural for pessoa jurídica:**

- a) comprovante de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ;
- b) atos constitutivos: contrato social, para pessoa jurídica com fins lucrativos, ou estatuto, para organização da sociedade civil;
- c) documento pessoal do representante legal que contenha RG e CPF;
- d) certidão negativa de falência e recuperação judicial, nos casos de pessoa jurídica com fins lucrativos;
- e) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União;
- f) certidões negativas de débitos estaduais e municipais;
- g) Certificado de Regularidade do FGTS - CRF/FGTS;
- h) certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT.

## **III - Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):**

- a) documento pessoal do representante que contenha RG e CPF;
- b) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União, em nome do representante;
- c) certidões negativas de débitos estaduais e municipais;
- d) certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, em nome do representante;
- e) comprovante de residência ou declaração assinada, em nome do representante, ressalvadas as hipóteses de dispensa previstas no Edital.

Art. 5º As certidões positivas com efeito de negativas serão aceitas como certidões negativas, desde que não contenham referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumento jurídico com a Administração Pública.

Art. 6º Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção ou com a União, não será possível o recebimento dos recursos, nos termos do Edital.

Art. 7º Na hipótese de inabilitação, desistência ou impedimento de proposta selecionada, poderão ser convocados agentes culturais suplentes para apresentação dos documentos de habilitação, observadas a ordem de classificação, as ações afirmativas, os critérios de desempate e as demais regras do Edital.

Art. 8º A eventual utilização de recursos remanescentes e o remanejamento entre categorias, nos termos do item 8 do Edital, dependerão de decisão administrativa específica, observadas a disponibilidade orçamentária, a ordem final de classificação e as ações afirmativas, não decorrendo desta Portaria convocação automática de suplentes por remanejamento.

Art. 9º Após a análise da documentação apresentada, será publicado o resultado preliminar da etapa de habilitação, contra o qual caberá recurso no prazo de 3 (três) dias úteis, nos termos do item 9.2 do Edital.

Art. 10. Finalizada a etapa de habilitação, os agentes culturais habilitados serão convocados para assinatura do Termo de Execução Cultural, conforme o Edital.

Art. 11. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.



# SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA



## ANEXO I - RESULTADO FINAL E CONVOCAÇÃO PARA HABILITAÇÃO

### CATEGORIA I - PROJETOS DE ATÉ R\$ 12.000,00

#### PROPOSTAS SELECIONADAS - CONVOCADAS PARA HABILITAÇÃO

| Proponente                                         | Proposta                                                                                | Concorrência        | Pontuação |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
| Talis Eduardo Vieira Brandão                       | As Oficinas da Arte: Quebrando Preconceito em Movimento                                 | Ampla Concorrência  | 67,6      |
| Jucelio dos Santos Lopes                           | Mais uma roda                                                                           | Ampla Concorrência  | 66,4      |
| Adilton Santana Barbosa                            | Revista Roda de Memória e Movimento                                                     | Ampla Concorrência  | 66,2      |
| Felipe Silva de Jesus                              | Quarteto & Educação: Ballet na Escola                                                   | Ampla Concorrência  | 65,6      |
| Orlando Feliciano do Nascimento                    | ItaCine                                                                                 | Ampla Concorrência  | 65,0      |
| Regiane dos Santos de Araujo                       | Surdos em Ação - Mãos que Transformam                                                   | Ampla Concorrência  | 64,2      |
| Geisiane Santos Neves                              | O Futuro é Hip Hop - Incluir para Construir                                             | Cota - Pessoa Negra | 63,4      |
| Gessica Santana Barbosa                            | Exposição Digital - Narrativas de Itaberaba: Movimento, Palavra e Território            | Cota - Pessoa Negra | 63,2      |
| Rita de Cássia Almeida da Silva                    | Ei! Vamos nos Juntar e Meu Sonho Realizar? - Musicando Memórias para Resgatar o Arraiá. | Mulher              | 63,2      |
| Ingrid Dragone Pinheiro Vaz de Queiroz             | Infância leitora - edição 2                                                             | Mulher              | 63,0      |
| Aline de Almeida Damascena                         | Oficina de dança: Corpo Raiz                                                            | Mulher              | 62,8      |
| Motriz - Organização Sociocultural e Ambientalista | Raízes em Rede                                                                          | Mulher              | 62,0      |
| Gillmar Barreto de Almeida Araujo                  | Resgate do Samba de Roda nas Culturas Locais                                            | Cota - Pessoa Negra | 59,2      |
| Juliana de Oliveira Sampaio                        | Pontes de Axé: Diálogo entre Terreiro e Escola                                          | Cota - Pessoa Negra | 57,2      |
| Alan Santana de Brito                              | Projeto Florescer: Dança em Movimento                                                   | Cota - Pessoa Negra | 56,2      |
| Felipe Santos da Silva                             | Step na Rua                                                                             | Cota - Pessoa Negra | 56,2      |
| Renata dos Santos Ferreira                         | Oficinas de Circo                                                                       | Cota - Pessoa Negra | 55,2      |
| Erivaldo de Souza Gomes Oliveira                   | Identidades Remanescentes Digital: Arte e Cultura, através da Fotografia                | Cota - Pessoa Negra | 51,2      |

#### PROPOSTAS SUPLENTE - CATEGORIA I

| Proponente                      | Proposta                                                                                      | Concorrência       | Pontuação |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| Fábio Vinicius Andrade da Silva | Itaberaba em quadrinhos: contando a nossa história, com nossa voz, através das artes visuais. | Ampla Concorrência | 62,6      |
| Ivanilton Alves da Silva        | Grafitando Futuros: Muros que Inspiram, Pessoas que Transformam                               | Ampla Concorrência | 60,8      |
| Ernesto Jazade Souza de Queiroz | Hoje Tem Escola no Teatro! - Contos Soprados da Mata                                          | Ampla Concorrência | 60,0      |
| Laise Souza Almeida             | Pedagogia Criativa: Transformando Inclusão em Práticas Pedagógicas                            | Mulher             | 59,4      |
| Estelita Ferreira Costa         | Brincadeira espetáculo Povaria da Pedra                                                       | Mulher             | 58,4      |
| Cosme da Cruz Lima              | Associação de Capoeira Nova Geração                                                           | Ampla Concorrência | 55,4      |
| Natalice Rodrigues Lima Miranda | Tecendo Nós: nós que unem, nós que contamos, nós que fazemos juntos                           | Mulher             | 54,2      |
| Renildo Souza de Almeida        | Projeto Cultural Arte, Música Cultural / Arte, Música e Samba Cultural                        | Ampla Concorrência | 54,2      |



# SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA



| Proponente                         | Proposta                                                                  | Concorrência       | Pontuação |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| J B Silva Produções e Eventos Ltda | Cinema de Rua                                                             | Ampla Concorrência | 53,0      |
| José Roberto da Silva Júnior       | Reggae o amor                                                             | Ampla Concorrência | 50,2      |
| Benedito Ballio Prado              | Rádio Comunitária Rosário FM - Uma História de Resistência na Comunicação | Ampla Concorrência | 48,2      |
| Valdir Silva Reis                  | Videoclipe Oficial "Serestona da Manu" - Artista Manuella Cruz            | Ampla Concorrência | 44,2      |

## CATEGORIA II - PROJETOS DE ATÉ R\$ 6.000,00 PROPOSTAS SELECIONADAS - CONVOCADAS PARA HABILITAÇÃO

| Proponente                            | Proposta                                                                                  | Concorrência        | Pontuação |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
| Adalton Santos Correia                | ACAJIB na vivência da capoeira                                                            | Ampla Concorrência  | 67,0      |
| Nelba Regina Oliveira Lima            | Caravana Tradições Sertanejas: Circulação de Danças Folclóricas de Itaberaba              | Cota - Pessoa Negra | 66,0      |
| Raissa Neves Santana                  | Dançando a Inclusão: Cada Criança Tem Seu Ritmo                                           | Cota - Pessoa Negra | 61,0      |
| Ana Maria Rodrigues Vieira            | Raízes do Travessão: O Futuro Ancestral da Arte em Itaberaba                              | Cota - Pessoa Negra | 61,0      |
| Rita América de Brito Silva           | Mulheres Brilhantes - As mulheres que iluminam a história de Itaberaba                    | Ampla Concorrência  | 58,0      |
| Camila Mateus Santiago                | Batucando a Inclusão: Percussão e Acessibilidade na Escola Municipal Reitor Edgard Santos | Cota - Pessoa Negra | 56,0      |
| Lavinia de Araújo Silva               | Itaberaba em Cena                                                                         | Cota - Pessoa Negra | 54,0      |
| Maria das Graças São Pedro dos Santos | Mãos que Criam, Histórias que Inspiram                                                    | Cota - Pessoa Negra | 52,0      |
| Gustavo Oliveira Santos               | Percussão Afro-Cabocla                                                                    | Cota - Pessoa Negra | 48,0      |
| Nolinda Elba Pimentel Pereira         | Doçura que Alimenta e Aquece                                                              | Ampla Concorrência  | 48,0      |

Não houve propostas suplentes na Categoria II.

## ANEXO II - PROPOSTAS NÃO CLASSIFICADAS OU NÃO ADMITIDAS

### CATEGORIA I

| Proponente                               | Proposta                                                                          | Situação/Motivo                                                                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antonio Monteiro Neto                    | Saberes Ancestrais (Oficina de Atabaque)                                          | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Luan de Jesus Araújo                     | Entre Tropeiros e Tradições                                                       | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Orlando Silva Mota Júnior                | Artefato                                                                          | Não atingiu a nota de corte técnica; recurso não provido.                                          |
| Danielly Araujo da Silva                 | The Best Cultura - Arte, Formação e Cultura para Todos                            | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Sônia Nunes de Almeida Xavier            | Mulheres empreendedoras                                                           | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Eduardo Sonorização                      | Sons da Nossa Terra                                                               | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Alex São Pedro da Silva                  | Elas em Ação: Defesa Pessoal e Autonomia Feminina                                 | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Elidiane Silva Aguiar Brandão            | Criando Arte                                                                      | Não atingiu a nota de corte técnica.                                                               |
| Rodrigo Amorim Macedo                    | A arte como meio de transformação social                                          | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                                               |
| Estelita Ferreira Costa                  | Brincadeira Espetáculo Povaria da Pedra                                           | Proposta em inconformidade com o item 2.6 do Edital.                                               |
| HUIUIL                                   | GFYULFY                                                                           | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                                               |
| Liliane Nascimento da Silva Alves        | Caminhada da Resistência: Ancestralidade, Cultura e Identidade Negra em Itaberaba | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                                               |
| Gtrfgh                                   | Gtrfgh                                                                            | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                                               |
| Escola Solidária Cantinho do Saber       | Coral - Vozes do Sertão                                                           | Inscrição extemporânea - item 2.3. Recurso parcialmente provido apenas para correção da motivação. |
| Associação das Mulheres do Bairro Concic | Arte, identidade raízes / cultura afro                                            | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                                               |



# SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA



| Proponente                                                       | Proposta                                                          | Situação/Motivo                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Associação de Capoeira Nova Geração                              | Associação de Capoeira Nova Geração                               | Proposta em inconformidade com o item 2.6 do Edital.                                               |
| Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Itaberaba - APAE | A Arte que Inclui: Talentos que Transformam, Cultura que Acolhe   | Inscrição extemporânea - item 2.3. Recurso parcialmente provido apenas para correção da motivação. |
| Gabriel Silva Oliveira                                           | Curso de extensão em regência de bandas, fanfarras e filarmônicas | Inscrição extemporânea - item 2.3. Recurso não provido.                                            |
| Alberto Alison Alves Moura                                       | Coca Grau: Gênero, Raça e Artes Urbanas                           | Proposta em inconformidade com o item 2.5 do Edital.                                               |
| Jacqueline Santos Magalhães                                      | Projeto Cultural Entre Linhas e Olhares                           | Inscrição extemporânea - item 2.3. Recurso não provido.                                            |

## CATEGORIA II

| Proponente                           | Proposta                                                                                  | Situação/Motivo                                                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Ana Cláudia Ramos de Araújo da Silva | O Berimbau e a Ginga - Saberes, Toques e Tradição                                         | Inconformidade com o item 2.7, com aplicação do item 4.1.                         |
| Felipe dos Anjos Borges              | Juventude Criativa: Talentos da Periferia em Movimento                                    | Não atingiu a nota de corte técnica.                                              |
| David Silva Pinto                    | Raízes da Ancestralidade - Memória, Cultura, Inclusão e Transformação Social              | Descumprimento do limite de valor da Categoria II, conforme resultado preliminar. |
| Lavinia Cunha Amorim Pamponet        | GameJam Raízes Itinerantes                                                                | Descumprimento do limite de valor da Categoria II, conforme resultado preliminar. |
| Camila Mateus Santiago               | Batucando a Inclusão: Percussão e Acessibilidade na Escola Municipal Reitor Edgard Santos | Proposta em inconformidade com o item 2.6 do Edital.                              |
| Ronald Guedes de Jesus               | Sarau da Diversidade: Vozes que Ecoam                                                     | Proposta em inconformidade com o item 4.1.2 do Edital.                            |
| teste                                | teste                                                                                     | Proposta em inconformidade com o item 2.3 do Edital.                              |

Itaberaba/BA, 19 de outubro de 2026.

**ADSON CARLOS BRÁS SILVA**  
**Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Economia Criativa**